

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»

**Индекс 628684, Ханты-Мансийский
автономный округ – Югра, город
Мегион,
улица Заречная, дом 19/4
Тел. 8(34643)3-01-32**

**ИНН 8605014733
КПП 860501001
р/с 40701810271693000006
ОГРН 1028601357113
E – mail: dou_ryabinka@mail.ru**

Познавательно - творческий проект

Библиотека выходного дня в ДОУ
«Под книжным зонтиком», как часть литературной гостиной



Составили:
Бодягина Алия Асхатовна,
учитель-логопед
Семенюк Ольга Владимировна,
социальный педагог

Мегион, 2021

Содержание

1. Информационная карта проекта.....	3
2. Введение.....	4
3. Актуальность проекта.....	4
4. Проблема, новизна и гипотеза.....	5
5. Цели, задачи.....	5
6. Ожидаемые результаты	6
7. Концептуальное обоснование проекта.....	6
8. Основные принципы работы в рамках проекта.....	7
9. Педагогические технологии.....	7
10. Условия реализации проекта.....	8
11. Этапы реализации проекта.....	9
12. Динамика развития социально – коммуникативных способностей воспитанников (целевые ориентиры)	10
13. Основные показатели достижений детей в рамках проекта.....	10
14. Календарно-тематическое планирование.....	11
15. Взаимодействие с родителями. Перспективный план.....	12
16. Риски и пути преодоления рисков.....	13
17. Сравнение показателей результативности проекта в сравнении с традиционными методиками обучения.....	13
18. Вывод	14
19. Литература.....	14
20. Приложение №1 Анкета для родителей.....	15
<i>Приложение № 2</i> Консультации для родителей.....	16
<i>Приложение № 3</i> Объявление для родителей об акции.....	24
<i>Приложение № 4</i> Конспект мероприятия.....	25
<i>Приложение №5</i> Ведомость выдачи книг.....	26

Информационная карта проекта

Название проекта	«Библиотека выходного дня в ДОУ «Под книжным зонтиком», как часть литературной гостиной»
Тип проекта	Познавательный - творческий
Вид проекта	Долгосрочный
По количеству детей, вовлечённых в проект	Групповой
Форма проведения	Дневная (совместная образовательная деятельность)
По уровню контактов	На уровне образовательного учреждения и детско-юношеской библиотеки г. Мегиона
Нормативно-правовое обеспечение	Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; Концепция дошкольного воспитания (1989 г.) Конвенция о правах ребёнка (одобрена ООН 20.11.1989) Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ
Цели	Возобновить традиции семейного чтения с помощью привлечения родителей к реализации проекта и дальнейшей совместной деятельности. Раскрыть творческий потенциал семьи посредством театрализованно-игровой деятельности. Способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей.
Задачи:	для детей: - Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей; - знакомство воспитанников с работой библиотеки и формирование первоначальных навыков пользования библиотечным фондом. - изучение жизни и творчества писателей и поэтов. - развитие и обогащение речи; - совершенствование художественно - речевых навыков детей с ТНР (интонация, жест, мимика). - развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности, умения применять свои знания в беседе с взрослыми и детьми, добиваться связных высказываний; - воспитывать у воспитанников бережное отношение к книгам- воспитывать культуру речи, чувства дружбы и коллективизма. для родителей: - способствовать созданию в семье благоприятных условий для развития ребенка и совместного творчества родителей и детей;

	<ul style="list-style-type: none"> - расширить формы проведения досуга детей и родителей скрепить семейные узы - развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу; - заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней. - популяризировать книгу и чтение и расширить кругозор всех членов семьи
	для педагогов:
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческий потенциал ребенка; - показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.
Структура и срок реализации проекта	1. Подготовительный этап: сентябрь 2. Основной этап: октябрь - апрель 3. Обобщающий этап: май Срок реализации: учебный год (2018 – 2019) (2019-2020) (2020 – 2021)
Составитель проекта	Бодягина Алия Асхатовна, учитель - логопед Семенюк Ольга Владимировна, социальный педагог

Введение

«Чтение – вот лучшее учение»

А.С. Пушкин

С древних времен литературные произведения является неотъемлемой частью воспитания каждого ребенка. Они помогают родителям доступным языком научить ребёнка жизни, расскажут о добре и о зле. Для детей сказки, стихи, рассказы намного понятнее пресных и скучных речей взрослых. Книга в жизни детей занимает очень важное место: с ее помощью дети очень рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения, так же в развитие речи.

Важным фактором личностного развития ребёнка является удовлетворение его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми, в первую очередь – с родителями. На современном этапе развития общества роль семьи и её значение резко изменилась. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родителям просто не хватает времени, чтобы поговорить с ребёнком, почитать сказку на ночь, узнать о его душевных переживаниях и проблемах. Растёт стена непонимания друг друга, отчуждения. Многим родителям не хватает такта, терпения и мудрости, чтобы услышать и понять своих детей. На «нет» сошли семейные традиции, редким стал совместный досуг. Семья перестала быть единым целым!

Актуальность

В современном мире, насыщенном информационными технологиями, снизился интерес к традиционным формам приобщения к культуре: чтению, умению фантазировать, сочинять, придумывать.

Отсюда следует необходимость приобщения детей к основам литературной культуры, умению слушать сказки, поэзию, пересказывать, анализировать, играть в рифму, сочинять стихи, участвовать в драматизации. На пути решения этих проблем в семейном воспитании, необходимо укрепление детско-родительских отношений, через взаимодействие семьи и детского сада, так как это два важных института социализации детей.

Направленность проекта заключается в том, чтобы не только познакомить детей с биографическими данными и произведениями писателей, научить слушать и слышать, привить умение понимать суть произведений, анализировать, пробудить желание к творчеству, но и приобщить семью к совместному времяпрепровождению. Ведь библиотека – это не только территория чтения или центр информации, в первую очередь – это территория культуры, досуга и общения, одно из немногих мест, где можно провести время в обществе семьи.

Проблема

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом, однако в России, как и во многих странах наблюдается снижение уровня читательской культуры. Соответственно из этого вытекает снижение уровня развития умственных способностей ребенка, богатство его речи. И нам педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. А также выявляется недостаточная продуктивность взаимодействия детского сада и семьи. Эта проблема особенно актуальна, так как ребёнок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, но и нравственные нормы.

И величайшим счастьем становится для него встреча с художественными произведениями.

Новизна

Заключается в том, что она нацелена на установление взаимодействия детей, родителей, работников библиотеки и педагогов в решении проблемы воспитания интереса к чтению дошкольников, а вовлечение членов семьи в совместную деятельность ДОУ позволят педагогам быть уверенными, что родители больше внимания будут уделять совместному чтению с детьми. Чтение даст возможность более тесному общению родителей с детьми.

Гипотеза проекта: основана на предположении, что эффективность работы по приобщению детей к миру книги, воспитание интереса к восприятию детской художественной литературы определяется совокупностью следующих условий:

- использование развивающего потенциала детской художественной литературы;
- организации взаимодействия педагога – дети – родители – в «Литературной гостиной», предполагает поддержку активности, инициативы и самостоятельности детей как основы формирования театрализованно-игровой деятельности;
- участие дошкольного учреждения и семьи в мероприятиях библиотеки города в рамках формы межведомственного взаимодействия.

Цели: способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей. Возобновить традиции семейного чтения с помощью привлечения родителей к реализации проекта и дальнейшей совместной деятельности. Раскрыть творческий потенциал семьи посредством театрализованно-игровой деятельности.

Задачи:

Для детей:

- повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей;
- знакомство воспитанников с работой библиотеки и формирование первоначальных навыков пользования библиотечным фондом.
- изучение жизни и творчества писателей и поэтов.
- развитие и обогащение речи;
- совершенствование художественно - речевых навыков детей с ТНР (интонация, жест, мимика).
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности, умения применять свои знания в беседе с взрослыми и детьми, добиваться связных высказываний;
- воспитывать у воспитанников бережное отношение к книгам- воспитывать культуру речи, чувства дружбы и коллективизма.

Для родителей:

- способствовать созданию в семье благоприятных условий для развития ребенка и совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.
- популяризировать книгу и чтение и расширить кругозор всех членов семьи
- расширить формы проведения досуга детей и родителей скрепить семейные узы.

Для педагогов:

- развивать творческий потенциал ребенка;
- показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.
- сформировать необходимую профессиональную компетенцию, профессионального роста педагогов.

Ожидаемый результат

1. Создание организационно-педагогических условий развития интереса детей дошкольного возраста к миру книги, к восприятию детской художественной литературы, как средство развития речи в условиях сотрудничества дошкольного учреждения, семьи и социума (на примере «Литературной гостиной»).
2. Формирования необходимых профессиональных компетенций, профессионального роста педагогов.
3. Разнообразие деловых и творческих связей дошкольного учреждения с семьями воспитанников, социумом по данному направлению.
4. Повышение интереса у детей к восприятию художественной литературы.
5. Повышения уровня компетентности родителей в вопросах приобщения детей к восприятию художественной литературы через различные виды деятельности (художественно – эстетической, продуктивной, игровой, познавательной, театрализованной)
6. Расширение формы проведения досуга детей и родителей, скрепление семейных уз.

Концептуальное обоснование проекта

Мир литературы удивителен и уникален. В книге уживается и добро, и зло. Художественные произведения учат детей нравственным нормам поведения.

Воспитательные и обучающие свойства литературы, как педагогического средства, известны с давних времён. Они формируют и поддерживают у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывают, решают проблемы, успокаивают, и, являясь языком ребёнка, помогают педагогам многому его научить.

Многие известные литераторы и психологи уделяли большое внимание изучению влияния детской художественной литературы на формирование личности ребенка. Этой проблемой занимались Константин Дмитриевич Ушинский, Лев Николаевич Толстой, Василий Александрович Сухомлинский и мн. др. Все они призывали к важности с самого детства приобщать детей к литературе, развивать ребенка на примерах героев художественных произведений. В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Основные принципы работы в рамках проекта

Проект ориентирован на формирование положительной социализации дошкольников, поэтому сочетает в себе дидактические принципы: наглядности, доступности, научности, индивидуального подхода, связи теории с практикой; а также принципы социального воспитания:

- принцип центрации состоит в направленности воспитательной работы на умение правильно себя вести в коллективе;
- принцип коллективности социального воспитания заключается в том, что коллектив выполняет воспитательную функцию, дает человеку большой жизненный опыт и учит его правильно поступать в различных жизненных ситуациях;
- принцип природосообразности позволяет оценить связь человека с природой, зависимость модели поведения от возраста и пола конкретного индивидуума;
- принцип культуросообразности подразумевает под собой ориентацию личности на национальные и этнические ценности;
- под принципом дополненности принято понимать комплексное использование всех перечисленных принципов.

Взаимодействие педагога – родители - дети основывается на соблюдении всеми участниками следующих принципов:

- доступности: каждый желающий может участвовать в мероприятиях, коллективных делах;
- открытости: на сайте детского сада можно ознакомиться с уставом, договором с родителями и иными локальными актами, с исторической справкой учреждения и текущей информацией. Есть рубрики для родителей, кроме того они могут обратиться с вопросами к руководителю учреждения или специалистам по электронной почте или через сайт;
- доброжелательности всех участников содружества, соблюдения морально-этического устава, разработанного для формирования позитивных взаимоотношений родителей и педагогов;
- добровольности: в процессе реализации задач и содержания программы не допускается никакого принуждения.

Педагогические технологии

Взаимодействие всех участников проекта осуществляется на основе современных образовательных технологий:

личностно-ориентированная технология обучения и воспитания: обеспечение комфортных условий ребёнку в семье и дошкольном учреждении. Предоставление возможности ребёнку через проигрывание художественного произведения, его чтение или

рассказа, его обсуждение высказывать любое свое мнение, то есть, все, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению. Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка. Обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании;

индивидуального подхода - воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для деятельности. Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы у дошкольников;

здоровьесберегающие технологии - это эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребенка в процессе общения родитель-педагог – ребёнок в детском саду и семье через использование пальчикового театра, проигрывание сказочных сюжетов, подвижных и спортивных игр.

технология проектной деятельности – это целенаправленная деятельность, с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, практических задач по любому направлению содержания образования. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Технология проектирования требует от педагога терпения любви к ребенку, веры в его возможности. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений, и в тоже время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстроить из частей целое. Таким образом, проектирование является одним из средств интеллектуального социального творческого саморазвития всех субъектов образования.

В современном мире при всем нарастающем потоке информации не обойтись без применения **информационно-коммуникационных технологий**. Для обогащения словарного запаса, зрительной памяти, создания сказочной атмосферы в совместной деятельности нами часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видео просмотры, подбирается иллюстративный материал.

Условия реализации проекта

Создание условий для реализации проекта должно обеспечить развитие личности ребенка в сфере социально-коммуникативного развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Построение предметно-развивающей среды в ДОУ основано на Методических рекомендациях для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова и др. М.: ФИРО, 2014

Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации проекта обеспечены психолого-педагогические условия. Это уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях,

положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности через реализацию намеченных мероприятий.

Проект соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитание детей через вовлечение в совместную деятельность с детьми.

Материально – техническое обеспечение проекта

- интерактивная доска,
- музыкальный центр,
- костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности
- книжный фонд

Развивающая предметно – пространственная среда

Компоненты среды	Оснащение
Функциональный модуль «Игровая»:	<ul style="list-style-type: none"> - конверты с дидактическими и развивающими играми; - пазлы по сказкам; - картинки с изображением героев; - художественная литература, сборник загадок по сказкам - пальчиковый театр - уголок ряжения - кукольные театры р.н.с - настольные театры
Функциональный модуль «Физкультура»:	<ul style="list-style-type: none"> - мяч; - картотека подвижных игр по сказкам - атрибуты для подвижных игр, - маски сказочных героев
Функциональный модуль «Музыка»:	<ul style="list-style-type: none"> - викторины по художественным произведениям в форме презентации - флэш – носитель с художественными произведениями, музыкальные сборники детских песен, мультипликационные фильмы по художественным произведениям
Функциональный модуль «Творчество»:	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки по художественным произведениям - альбомный лист на каждого ребенка - ножницы - карандаши - клей, - ватман - мольберт двухсторонний; - разрезные сюжетные картинки; - репродукции картин по изучаемым произведениям
Функциональный модуль «Логопед»:	<ul style="list-style-type: none"> - набор пазлов; - подборка художественной литературы; - комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики; - набор пальчиковых кукол; - интерактивные коммуникативные игры.

В основе организации проектной деятельности, реализуемой на практике, лежит структура, предложенная Н.А.Рыжовой, состоящая из трёх основных этапов: подготовительного, основного и обобщающего.

1.Этап Подготовительный	<p>Определение цели, задач. Изучение методической литературы. Составление плана проекта. Сбор материалов (книжного фонда, художественных произведений), дидактического и методического оснащения проекта). Выявление уровня знаний детей о произведениях (методом беседы). Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта. Выбор форм работы с родителями. Выбор основных мероприятий. Определение объема и содержания работы для внедрения проекта. Определение и формулировка ожидаемых результатов.</p>
2.Этап Основной	<p>Составление консультаций, бесед, рекомендаций. Анкетирование родителей Творческие задания для родителей и детей. Совместные мероприятия с детьми и родителями «Литературные гостиные» (план): беседы, наблюдения, занятия с детьми, развлечения, чтение художественной литературы, игровая и художественно-продуктивная деятельность.</p>
3.Этап Обобщающий	<p>Сбор полученного материала по проекту. Отчет о реализации проекта. Подготовка к представлению продукта проектной деятельности. Альманах «Литературные гостиные»</p>

Динамика развития социально – коммуникативных способностей воспитанников (целевые ориентиры)

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Основные показатели достижений детей в рамках проекта:

После проведенной работы у детей:

- сформировалось понимание эмоционального состояния героев произведений и своего собственного эмоционального состояния;
- сформировались практические навыки и умения двигательного воображения;
- научились выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов;
- дети стали любознательными, наблюдательными, ответственными, умеют сотрудничать с другими детьми.

- усовершенствовались навыки и умения детского творчества в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая);
- усовершенствовались навыки связной (диалогической, монологической) речи детей;
- у воспитанников сформировалось представление о работе библиотеки сформировались первоначальные навыки пользования библиотечным фондом и понятие о бережном отношении к книге
- Делятся со сверстниками о прочитанных книгах в семейном кругу, чувствуется заинтересованность родителей к реализации проекта и дальнейшей совместной деятельности.

Календарно – тематическое планирование:

2018-2019 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье»	Сентябрь 2018
2	Проведение акции «Продли жизнь книге!»	Сентябрь 2018
3	Открытие библиотеки «Под книжным зонтиком» в ДОУ	Октябрь 2018
4	Посещение библиотеки юными читателями «Под книжным зонтиком»	Ежемесячно - 2 и 4 недели месяца
5	Посещение городской детско-юношеской библиотеки города Мегиона воспитанниками ДОУ с их родителями (законными представителями) и совместно с педагогами. (Форма работы - библиотека выходного дня)	Октябрь 2018 Февраль 2019 Май 2019
6	Оформление родительского уголка: консультации, рекомендации по теме проекта.	В течение учебного года 2018-2019
7	Подбор детской художественной литературы для чтения в детском саду и дома.	Сентябрь 2018
8	Подбор иллюстраций к произведениям и необходимых атрибутов для проведения литературных гостиных.	Декабрь 2018, март 2019, май 2019
9	Проведение литературных гостиных: - по произведениям Л.П. Такташевой (с приглашением местной поэтессы в ДОУ) - по произведениям поэта - юбиляра Н.Н Носова - «Любимая сказка моей семьи»	Декабрь 2018 Март 2019 Апрель 2019
10	Чтение произведений Л.П. Такташевой, Н.Н Носова, просмотр мультфильмов.	Декабрь 2018, март 2019
11	Логопедические игры и упражнения.	В течение учебного года 2018-2019
12	Игры – драматизации, инсценировки по прочитанным произведениям	Апрель 2019

Календарно – тематическое планирование:

2019-2020 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Подбор детской художественной литературы для чтения в детском саду и дома	Сентябрь 2019
2	Посещение городской детско-юношеской библиотеки города Мегиона воспитанниками ДОУ с их родителями (законными представителями) и совместно с педагогами (Форма работы - библиотека выходного дня)	Октябрь 2019
3	Литературная гостиная «Мама, папа, я – читающая семья»	Ноябрь 2019
4	Литературная гостиная «Я расту» по произведениям А.Л. Барто	Январь 2020
5	Посещение городской детско-юношеской библиотеки города Мегиона воспитанниками ДОУ с их родителями (законными представителями) и совместно с педагогами (форма работы - библиотека выходного дня)	Февраль 2019
6	Литературная гостиная «Праздник непослушания» по произведениям Михалкова С.В.	Апрель 2019
7	Посещение библиотеки юными читателями «Под книжным зонтиком»	Ежемесячно - 2 и 4 недели месяца
8	Оформление родительского уголка: консультации, рекомендации по теме проекта	В течение учебного года 2018-2019
9	Посещение городской детско-юношеской библиотеки города Мегиона воспитанниками ДОУ с их родителями (законными представителями) и совместно с педагогами (форма работы - библиотека выходного дня)	Май 2019

Взаимодействие с родителями

Основные направления:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей;
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- Дифференцированная и индивидуальная помощь родителям;

Перспективный план взаимодействия с родителями

Срок	Родительский всеобуч	Творческие мастерские (совместно с детьми)	Взаимодействие дети-родители
В течение учебного года	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье»; - Консультации - «Как же привить детям интерес к чтению и любовь к книге»; - «Читаем сказку в сотый раз» - «Почему детям нужно читать книги»; - «Какие сказки читать ребенку на ночь» 	Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - рисунки к художественным произведениям

Риски и пути преодоления рисков

- Возможное неприятие со стороны родителей, которое может проявляться в нежелании участвовать в мероприятиях, посещать библиотеку ДОО для выбора книг с целью прочтения в семейном кругу. Для этого предусмотрено построение мероприятий от теоретических форм работы к практической, когда родители осознают значимость совместной деятельности. С целью активизации деятельности родителей, запланировано проведение ряда индивидуальных консультаций для родителей по теме Проекта. Также обеспечена открытость деятельности учреждения: функционирует сайт ДООУ, имеется электронная почта.
- Утеря интереса детей к деятельности. Для устранения данного риска в Проект включены инновационные формы работы с детьми, они разнообразны и как правило представлены в игровой форме. Это стимулирует познавательную активность детей.

Сравнение показателей результативности проекта в сравнении с традиционными методиками обучения

Анализируя проделанную работу, пришли к выводу, что использование инновационных технологий:

- является уникальным средством для создания условий развития ребенка, очень важным аспектом в работе, как дошкольного образовательного учреждения, так и в воспитании ребенка вне его;
- является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой;
- является педагогической технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребёнка по ступеням роста – от проекта к проекту;
- один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в социальную среду;
- способствует актуализации знаний, умений и навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим;
- формирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, творческой личносно и общественно значимой деятельности;

- реализует принцип сотрудничества детей и взрослых;

Вывод

В результате проектной деятельности были сформулированы следующие выводы:
Через книги мы:

- воспитываем детей и формируем личность ребенка
- развиваем выразительную, образную речь
- развиваем логическое мышление
- развиваем творческую активность
- художественные произведения - это отличное средство сплочения детей и взрослых.

Список литературы

1. Алексеева М. А., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку – М.: Академия, 2008.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика – синтез, 2004.
3. Васюкова Н. Е., Травкина С. В. Знакомство детей с художественной литературой в системе развивающих занятий // Управление ДОУ, - 2010. - № 5 (63).
4. Демидова Л. Н. Учим с детьми стихи – диалоги // Дошкольное воспитание, - 1996. – № 6.
5. Ельцова О. М., Крицкая Л. С., Шадрова Н. Л. Детское речевое творчество как условие полноценного общения // Дошкольная педагогика, - 2010.
6. Здорова О. В. Литературно – игровая деятельность как средство развития диалогической речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://delphin.shr.edu.ru/p9aa1.html>
7. Колотилина Н. Н. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. Анализ программ для ДОУ // Дошкольная педагогика, - 2011.
8. Лопатина А., Скребцова М. Начла мудрости – М.: Амрита – Русь, 2004.
9. Миронова Н. П. Как научить ребёнка любить литературу? // Дошкольное воспитание, 2005. - № 5.
10. Неделя детской книги [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e-urok.ru/content/> Тематическая Неделя детской книги.
11. Нищева Н. В. Система коррекционной работы – СПб : Детство – пресс, 2003.
12. Петрикевич А. А. Метод проектов в образовании дошкольников – Мозырь, ООО ИД Белый ветер, 2008.
13. Сеницына Е. Развивающие стихи и рифмы. – М.: Юнвес, 2000.
14. Шашерина Е. А. Роль художественной литературы в развитии речи дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://d25107.edu35.ru/index.php/2011-05-12-11-54-00/2011-05-17-08-01-17/95-2011-05-23-10-01-30.html>.

Материально – техническое:

1. Аудиозаписи, презентации
2. Художественная литература.
3. Картинки и иллюстрации с изображениями героев сказок.
4. Настольно-печатные игры и дидактические игры;
5. Картины для рассматривания и иллюстрации;
6. ИКТ

Анкета для родителей «Место книги в вашей семье»

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто:

- ежедневно
- несколько раз в неделю
- редко, когда есть время

2. Вы читаете детям книги:

- по просьбе ребенка
- по своей инициативе

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)

5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:

- сказки
- стихи
- литературу о природе
- энциклопедии, книги познавательного содержания
- нет определённых предпочтений

6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду? _____

7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку? _____

8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? _____
Если да, то какие последние произведения вы прочитали? _____

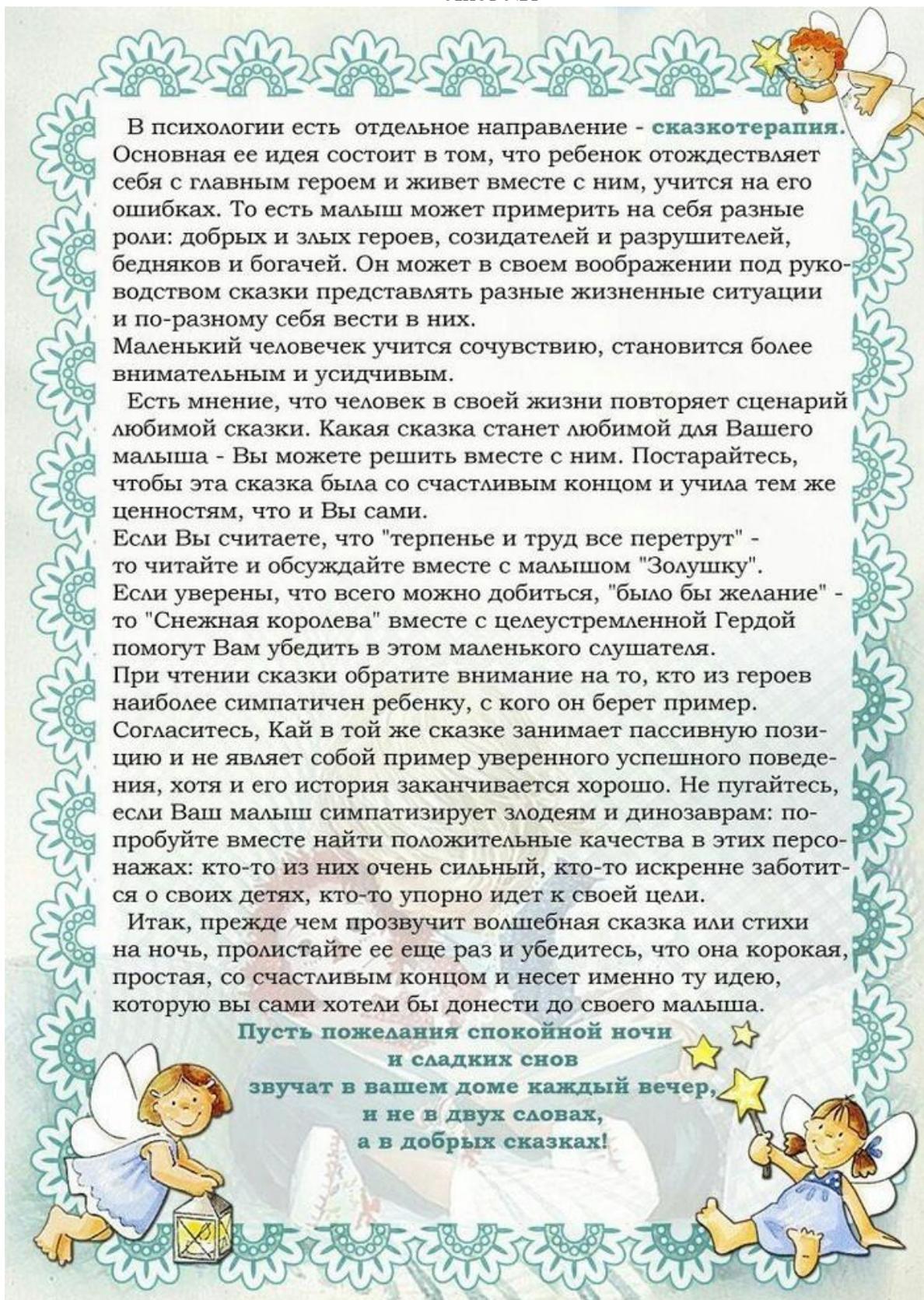
Спасибо за сотрудничество!

Консультации для родителей



Какие сказки читать ребенку на ночь?

Консультация для родителей



Сказка на ночь - это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой.

Сказка на ночь - это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но рассказывать перед сном можно не каждую сказку, так же как не каждую интересно читать днем.

Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок.

Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку.

Прислушайтесь, как звучит сказка на ночь, прочитанная вашей бабушкой? Наверное, тихо и ровно, она успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли.

Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть.

Ведь пожелания спокойной ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако сказка на ночь, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить "почитать еще". Тут уж не до сна, когда царевну волк унес!

Зато динамичные захватывающие сказки, прочитанные днем, посеяют в малыше интерес к книгам и чтению: ведь опять закончили на самом интересном месте, а так хочется знать, что будет дальше, какие еще приключения ждут героев!

Сказка же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша.

А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.



**Как же привить детям
интерес к чтению и любовь
к книгам?**

1. Никогда не наказывайте за проступки чтением. Это грубая ошибка воспитания и лучший способ вызвать отвращение к книге.
2. Читайте сами. Если ребенок никогда не видел маму и папу с книгой в руках, то откуда же у него родится любовь к чтению?
3. Читайте вместе с ребенком. Обсуждайте прочитанное. Выясняйте значение трудных или незнакомых слов. Читайте попеременно, часть читает взрослый, часть – ребенок. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы, и это согреет его сердце.
4. Берите для первых чтений только подходящие книги – яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и сюжет, за которым интересно следить.



5. Используйте такой прием. На самом интересном месте остановитесь. Заинтригованный ребенок вынужден дочитать до конца, чтобы выяснить, что же произошло с героем. Или такой. Вы моете посуду, готовите ужин, а ребенок читает вслух.
6. Устраивайте выставку рисунков по мотивам прочитанных книг.
7. Поощряйте ребенка в посещениях библиотеки, ходите вместе с ним.
8. Следите за тем, чтобы чтение было систематическим – каждый день по 15-20 минут, причем чтение должно быть обязательно вслух. Это сформирует у ребенка привычку ежедневного общения с книгой.
9. Не нужно насиловать детей в этой первой работе по грамотности, но не следует поощрять и некоторую лень, возникающую в борьбе с трудностями.
10. Покупая книгу в подарок, сделайте дарственную надпись добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Консультация для родителей

Почему детям нужно читать книги.

Кто из родителей не мечтает о том, чтобы их дети росли умными, развитыми, читали книжки. Но многие из них сами не имеют такой привычки, а потом удивляются, почему их дети не любят читать, и начинают думать, как приучить ребенка к чтению.



Когда-то Россия была самой читаемой страной в мире. Сейчас она сдает свои позиции. В современном обществе люди читают все меньше и меньше. И если старшее поколение не видит своей жизни без книг, то большинство молодежи не читает вообще. Интернет вытесняет книги из их жизни. Все больше и больше молодых людей искренне не понимают, зачем нужно читать. А ведь еще в 18 веке французский писатель и философ Денни Дидро писал: "Люди перестают мыслить, когда перестают читать". Книги формируют мировоззрение, заставляют думать и анализировать. На страницах книг можно найти ответы на вопросы, которые волнуют человека. Книга воспитывает, дает возможность пережить такие события, о которых человек даже не задумывался, помогает решить проблемы. "Чтение для ума – то же, что физические упражнения для тела". (Джозеф Аддисон)



Любовь к книге, к чтению нужно воспитывать с детства. Если в детстве не привить ребенку привычку читать, то, скорее всего, в старшем возрасте он читать не будет. И начинать нужно с самого раннего возраста, еще с колыбели. Ребенок, которому с младенчества читают книги, быстрее развивается. Он учится думать, логически мыслить. Ребенок раньше начинает говорить,

Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд.

С чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге всё доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переваривать всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать.

Кроме этого, у ребенка есть потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защиты, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.



Слушая сказки, ребенок испытывает наслаждение, это такой себе вид развлечения, кроме этого сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. При этом в сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но не навязчиво.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку.

Играть таким образом с одной и той же сказкой можно сколько угодно раз, пока не иссякнет интерес ребенка к процессу. Этот метод широко используется в **сказкотерапии**, кроме этого часто психологи рекомендуют дать ребенку возможность самому придумать сказку, в которой герои подчас могут совершать весьма нелогичные, где-то неправильные, по мнению родителей, поступки.



С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе.

С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература. В этом возрасте следует интересоваться у самого ребенка его предпочтениями в литературе, выбирать ему героев близких по душе, не нужно навязывать свои предпочтения.

Ребёнок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастает более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым.

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания.

Добрых сказок вам и вашим детям!





ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
Дорогие друзья! Взрослые и дети!

В нашем детском саду,
в 2018 – 2019 учебном году,
планируется создание библиотеки
«Под книжным зонтиком»

В связи с этим приглашаем Вас принять
участие в акции

«Продли жизнь книге!»

Часто бывает, что давно прочитанные книги «скучают» и стареют на полках домашних библиотек. Если у Вас есть такие книги или печатные издания, Вы можете подарить им вторую жизнь, отдав в нашу библиотеку. Мы с благодарностью примем в дар Вашу литературу. Подаренные книги Вы можете отметить дарственной надписью с указанием имени и фамилии. И, Ваши книги еще не однажды доставят удовольствие нашим читателям!

Книги просим оставлять у воспитателей групп



Социальный педагог Семенюк Ольга Владимировна

Учитель – логопед Бодягина Алия Асхатовна

**Сценарий проведения литературной гостиной, посвященной творчеству
Л.П.Такташевой**

Цель: приобщать воспитанников к культуре родного края.
Познакомить детей с местной поэтессой и её творчеством,
побуждать детей к творчеству,
приобщать воспитанников к культуре родного края.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с местной поэтессой и её творчеством,
обогащать и активизировать словарь, побуждать детей активно участвовать в беседе.
Развивающие: развивать речь, мышление, память, побуждать к творчеству.
Воспитательные: воспитывать любовь к родному городу, краю, культуру поведения при беседе.

Участники: воспитанники группы для детей с 6 до 7 лет «Пчёлка», родители, учитель-логопед, социальный педагог.

Оборудование и материалы: сборник стихов Л.П Такташевой «Чудесная планета», сундук с книгой внутри, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, презентация «Книги родом из детства».

Предварительная работа: оформление литературного уголка в группе, чтение и разучивание стихотворений Л.П.Такташевой, разговор о книгах, игра «Подбери рифму», разучивание и инсценировка стихотворений с детьми, изготовление подарочной открытки.

Оформление зала: Выставка книг Л.П Такташевой.

Форма проведения: литературная гостиная.

Ход мероприятия

Сюрпризный момент

Ведущий: Ребята, я приготовила для вас сюрприз, но он куда-то делся (*ищет*).
(*расстроенным голосом*) «*Что же делать?*»

Дети: мы вам поможем (*ищут*)

Ведущий: Сюрприз где-то здесь.

Игра «НАЙДИ сюрприз».

Дети находят сюрприз (*книгу в сундучке*).

Ведущий: Подумайте, что может лежать в этом сундучке?

Дети: Игрушки, конфеты и т. д.

Ведущий подсказывает:

Загадка.

Не куст, а с листочками
Не человек, а разговаривает.

Дети: Книга.

Вместе с педагогом дети раскрывают коробку, а там книга.

Ведущий: Можно ли представить жизнь без книг? (*Рассуждения детей.*)

Ведущий: Как вы думаете, без кого не появится на свет книга?

Дети: Без писателя, поэта.

Ведущий: Да, ребята совершенно верно! Книга не может появиться без писателя.

Вспомните, кто автор книги, с которой мы с вами недавно познакомились «*Всё о кошках и котиках*»?

Дети: Лилия Парфирьевна Такташева.

Ведущий: Ребята, я пригласила Лилию Такташеву к нам в гости, она живёт в нашем городе! поприветствуйте нашего гостя (*встают, аплодируют*).

Беседа с гостем:

Лилия Парфирьевна наши дети знакомы с вашим творчеством и сегодня хотят прочитать для вас стихотворения. Стихи взяты с вашей новой книги «Всё о кошках и котах».

Дети читают стихи:

Первое произведение нам представят Ребёнок 1, Ребёнок 2 и Ребёнок 3. Стихотворение «Лучший кот на свете».

«Лучший кот на свете»
Коты бывают разные.
Порою несуразные.
Хоть верьте, хоть не верьте,
Есть лысые-без шерсти.

А есть коты пушистые,
В полосочку, пятнистые.
Случалось видеть разных:
Породистых-прекрасных.

Мой кот ничем не славится,
Обычный, но мне нравится.
И для меня, поверьте,
Он лучший кот на свете.

Второе произведение называется «Мурка и ушу», его нам продекламируют Ребёнок 4 и Ребёнок 5.

«Мурка и ушу»
-Приветик, Мурка! Ты куда?
-Привет, Марсель! Я как всегда
По выходным в спортзал спешу.
-Чем занимаешься?
-Ушу.

-Ушу? Ушам не верю, Мурка!
Вид потеряет твоя шкурка.
Я доказать тебе готов,
Что это спорт лишь для котов.

Не могут жить коты без драк.
А без приёмов здесь никак.
И мне приёмы нужно знать,
Чтоб не боялась я гулять.

Пусть не для кошек этот спорт
Я занимаюсь уже год.
В зал с удовольствием хожу.
Пока, Марсель! Прости! Спешу!

Третье произведение «Кот и мыши» нам представят Ребёнок 6, Ребёнок 7, Ребёнок 8.

Бодягина Алия Асхатовна, Семенюк Ольга Владимировна,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2
«Рябинка»

Ведущий: Лилия Парфирьевна, расскажите о себе. Какие произведения вы сочиняете, для кого?

Ведущий: Расскажите о своём детстве, юности.

Ведущий: О чём Вам нравится писать? *(Люблю писать о семье, о природе, о животных)*
(читает стихотворение)

(Детям предложить во время чтения стиха закрыть глаза и представить)

Ведущий: Прочтите, пожалуйста свое любимое стихотворение.

Ведущий: Красивые стихи. Ребята, посмотрите, какие необычные слова подобрала поэтесса: Ребята, что вы почувствовали, слушая это стихотворение? Что вам представилось? (2-3 ответа)

Ведущий: Ребята, а у кого дома есть похожий кот. Расскажите о нём.

Дети: (2 человека рассказывают о своих питомцах)

Ведущий: У ТВ есть стихи и про насекомых.

Ведущий: Ребята, согласны вы с поэтессой, что комар похож на слона? Чем?

Ведущий: Лилия Порфирьевна, интересно, когда Вы написали своё первое стихотворение?

Читает стихотворение .

Ведущий: Ребята, каким настроением проникнуто это стихотворение? Почему?

Ведущий: ТВ, как рождаются у Вас стихи?

ЛП: Сочинять стихи нетрудно, трудно дорабатывать, чтобы строчки звучали красиво.

Ведущий: Ребята, как вы думаете, трудно ли сочинять стихи? Давайте, попробуем.

Игра «Рифмы-миниатюры»

1. Дымится в миске кашка,

С чаем стоит ... (чашка).

2. Капризуля наша Маша,

У неё в тарелке ... (каша).

3. Вот смотрите – паровоз,

Он вагончики... (повёз).

4. Увидала мышка корку-

Утащила её в ... (норку).

5. Тёмная настала ночка,

Засыпает моя... (дочка).

Наша встреча посвящена книгам, именно поэтому предлагаю вам вспомнить пословицы о книгах и поиграть. (ресурсный круг, игра «Доскажи словечко»)

Кто много читает, тот много знает.

- Книга учит жить, книгой надо дорожить.
- Одна книга тысячи людей учит.
- Книга твой друг, без неё как без рук.
- Книгу читать - скуки не знать.

Ведущий: Лилия Порфирьевна, мы благодарим Вас за встречу *(ребёнок дарит цветы, вручаем благодарность)*.

Ребята приготовили для Вас подарок: открытку-поздравление с наступающим новым годом.

Ведомость выдачи книг библиотеки «Под книжным зонтиком» МБДОУ «ДС №2 «Рябинка»

От «__» _____ 2018

№ ____

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Группа	Название книги	Дата возврата книги	Подпись	Подпись библиотекаря о возврате книги



